

GALERIE  
VALERIE  
DELAUNAY

CYCLE DE TALK, SAISON 2025  
QUARTIER DU MARAIS  
"S'ÉMERVEILLER"

**Entretien Amélie Adamo / Hélène Muheim**

Le samedi 22 mars à 19h



By Pethers, 2024  
100 x 70 cm  
Ombres à paupières, encres, et poudre de graphite sur papier

## **S'émerveiller**

En partenariat avec une sélection de galeries du Marais, l'historienne d'art et commissaire d'exposition Amélie Adamo accompagne l'actualité d'artistes programmés en Solo au cours de l'année 2025 en les invitant à dialoguer autour de la notion d'émerveillement. Ilots de temps suspendus, entre conversations et lectures, ces échanges à partir des œuvres exposées sont l'occasion de s'immerger dans la singularité des démarches mais aussi d'interroger des enjeux forts de la création actuelle.

Quelle place pour la contemplation, le temps du rêve, de l'inconnu et de l'étrangeté à l'heure de la surproductivité normative, du virtuel au flux illimité, des crises et des désenchantements ? Comment la magie de l'art peut-elle nous étonner, nous enchanter et déplacer notre regard pour voir, autrement ? Qu'il soit regard tourné vers la beauté d'une Nature menacée ou attention aux autres et à un quotidien que l'on ne voit plus, qu'il soit voyage dans un monde onirique et merveilleux, peuplé de fantômes et de mythes, l'art est émerveillement parce qu'il lève le voile sur une autre réalité.

Loin de la paresse, de l'habitude, des injonctions sociales et des lieux communs, l'art nous reconnecte avec une part inconnue du monde et de nous-mêmes. Il réveille cette part endormie, étrange, cachée, nous rappelant que nous sommes des êtres de chair et d'étoiles.

## **Hélène Muheim**

Hélène Muheim est une artiste qui s'est d'abord concentrée sur la technique de la peinture. Aujourd'hui, elle travaille le graphite, en poudre ou en crayon et les ombres à paupières pour se consacrer à l'art du dessin. Ces ombres colorées interviennent de manière estompée, jouant sur la transparence, la superposition, tout en invitant la lumière à parcourir le papier. Par cette technique, elle s'inspire du sfumato de Léonard de Vinci, dont les vues lointaines subliment les scènes au premier plan.

Le paysage, et plus largement le thème de la nature, est prédominant dans la pratique artistique d'Hélène Muheim. Ses horizons, souvent isolés par un « blanc-contournant », incrustés et cernés par le papier, ont des allures de miroirs déformants, une perception sur un état figé de la nature. Il s'agit en fait de souffler ces « bulles de souvenir qui se déposent sur le papier ». Des paysages intimes et oniriques se forment comme des mythes nouveaux, restituant ainsi l'expérience mémorielle de territoire traversés dont l'échelle qui importe peu, est imprégnée par l'idée d'apaiser l'âme et la nécessité d'intégrer de nouvelles relations au Vivant.

Ces œuvres se veulent une ode à la nature mais aussi l'expression du rapport de l'homme à celle-ci, responsable des constructions qui en affecte la pureté. En livrant un instantané de ces paysages dans un état de totale préservation, l'artiste en préserve la mémoire et la beauté.

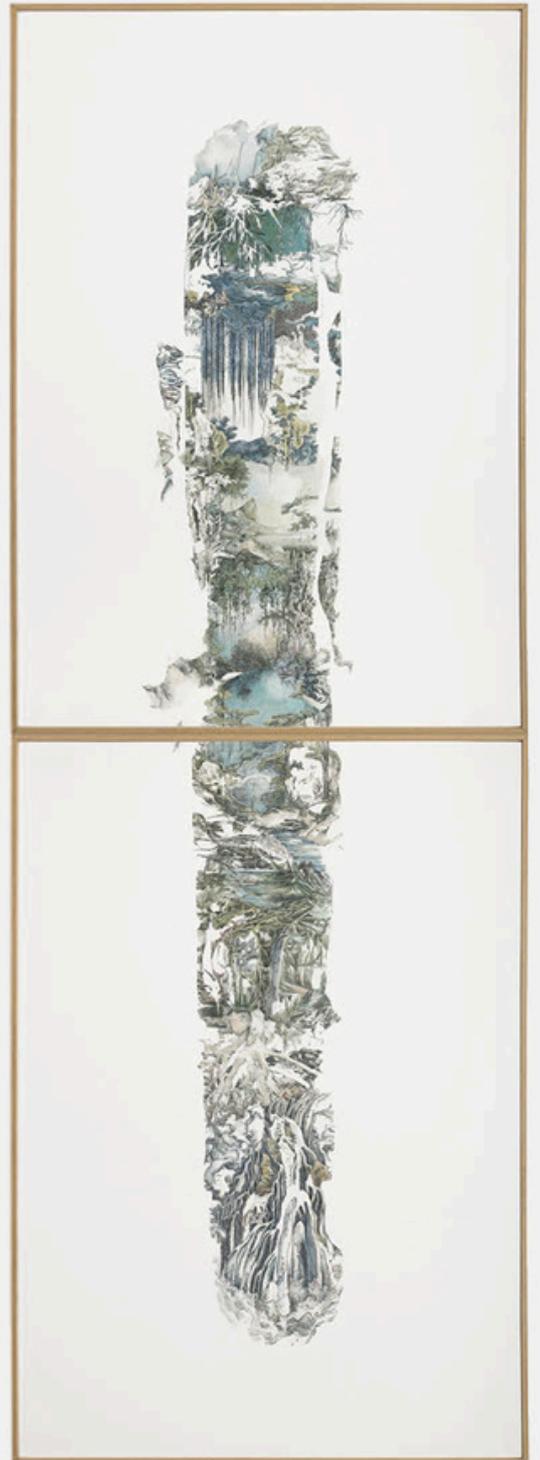
*“Comme un perpétuel renouvellement de l'éphémère qu'on a tant aimé et dont on s'aperçoit, une fois qu'il a disparu, que c'était l'image latente du bonheur. Les dessins d'Hélène Muheim se tiennent ainsi, fragiles et délicats, sur cet entre-deux entre beauté éphémère et image rémanente, persistante. Dans la grande tradition des artistes voyageurs romantiques, qui aimaient peindre les détails du monde, elle nous offre, dans sa nouvelle exposition, sa poésie de l'ailleurs, suspendue entre deux-mondes, le mémoriel et l'imaginaire, jamais vraiment figée, nous laissant au bord, dans une contemplation doucement inassouvie”* (Extrait du texte écrit par Julie Chaizemartin pour l'exposition *We'll keep on blooming*).

### **Agenda des rencontres :**

Le dimanche 9 mars, à 16h : Conversation avec l'artiste Min Jung-Yeon, galerie Maria Lund.  
Le jeudi 20 mars, à 19h : Conversation avec l'artiste Oda Jaune, galerie Daniel Templon.  
Le samedi 22 mars, à 19h : Conversation avec l'artiste Hélène Muheim, galerie Valérie Delaunay.  
Le jeudi 27 mars, à 18h : Conversation avec l'artiste Maxime Verdier, galerie Anne-Sarah Bénichou.  
Le samedi 12 avril, à 16h : Conversation avec l'artiste Sarah Jérôme, galerie H. Gallery.  
Le samedi 19 avril, à 15h : Conversation avec l'artiste Karine Rougier, galerie les Filles du Calvaire.  
Le samedi 24 mai, à 16h : Conversation avec l'artiste Axel Pahlavi, galerie H. Gallery.  
Le jeudi 5 juin, à 19h : Conversation avec l'artiste Gregory Hodge, galerie Anne-Laure Buffard.  
Le vendredi 10 octobre, à 19h : Conversation avec l'artiste Marie-Claire Mitout, galerie Claire Gastaud.  
Le samedi 11 octobre, à 15h : Conversation avec l'artiste Frédérique Loutz, galerie Papillon.  
Le samedi 15 novembre, à 16h : Conversation avec l'artiste Zélie N'Guyen, galerie Lara Sedbon.  
Le samedi 6 décembre, à 15h : Conversation avec l'artiste Leopold Rabus, galerie Suzanne Tarasieva.



*Latakta 1, 2024*  
200 x 70 cm  
Ombres à paupières, encres, et poudre de graphite sur papier



*Latakta 3, 2024*  
140 x 50 cm  
Ombres à paupières, encres, et poudre de graphite sur papier