

Madame Figaro
Mai 2023
online
Ecrit par Laetitia Cénac



Mel O'Callaghan, *Respire, Respire*, 2019. Fondation Bally Andrea Rossetti

Une villa rose des années 1930 au bord d'un lac avec des cyprès pour sentinelles. Une frondaison mauve de glycines et une volée de marches qui descendent dans l'eau. Voilà l'écrin magique du nouveau siège de la Bally Fondation, à Lugano, dans le canton du Tessin en Suisse. Pour inaugurer ce lieu et ce paysage de rêve, la directrice Vittoria Matarrese a imaginé l'exposition *Un Lac Inconnu*, référence proustienne. Jardins dessinés à l'ombre à paupières par Hélène Muheim, gravés par Willa Wasserman ou tissés par Elise Peroi, objets liquides de Mel O' Callaghan, récit de Yannick Haenel ou chœur d'Adélaïde Feriot, fleurs géantes de Petrit Halilaj & Alvaro Urbano, eaux profondes de Emili Skarnulyte, cœur animé de Rebecca Horn... Le parcours dans la villa Heleneum nous entraîne, au-delà du territoire et de la mémoire, à une exploration de notre inconscient.