



Beaux-Arts Magazine

n°385

Mai 2016

p.138

Du côté des musées



GILLES SAUSSER *Studio Shekhar Bajor, 1997-2008*

PONTAULT-COMBAULT CENTRE PHOTOGRAPHIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE

L'exposition est construite sous la forme d'un cadavre exquis, un jeu imagé entre les artistes Gilles Sausser et Stéphanie Solinas. Le point de départ de ce dialogue : un peintre sur lequel était suspendu un manteau de fourrure



par Stéphanie Floda

MOHAMED LEKLETY
Enance (le Fou), 2016

MONTPELLIER ESPACE DOMINIQUE BAGOUET

Le tarot. Le thème lui va comme un gant, lui qui travaille toujours sur la notion de double ou sur le questionnement quant à la nature humaine. Mohamed Leklety illustre une dizaine de cartes seulement, pas de façon littérale bien sûr, mais interprétée par sa touche héritière du surréalisme et de l'expressionnisme. Ses dessins peints semblent décrire une mythologie imaginaire d'un trait vif, acéré, impétueux. Il a invité deux artistes à dialoguer avec deux de ses œuvres, Pat Andrea et Hervé Di Rosa. Un regard croisé éclairé et libre.

«Mohamed Leklety - *Expert isolé, expert libre* - jusqu'au 29 mai - Espace Dominique Bagouet de Montpellier - 34000 Montpellier - 04 67 63 43 78 - www.montpellier.fr