

GALERIE
VALERIE
DELAUNAY

MOHAMED LEKLETI

Ad vitam æternam

Du 4 au 7 avril 2024

ART
PARIS
ART
FAIR



Mohamed Lekleti est né à Taza au Maroc.
Il vit et travaille actuellement à Montpellier.

Mohamed Lekleti se distingue par sa capacité à créer des scènes complexes en fusionnant différentes techniques afin de produire des œuvres à la fois visuellement riches et conceptuellement profondes.

Au cœur de sa démarche, Mohamed Lekleti utilise principalement le feutre, le fusain, l'aquarelle ou encore la reproduction photographique et la taxidermie. Ces différents médiums lui permettent d'explorer la texture, la couleur et la fluidité tout en créant des œuvres d'une grande sensibilité aux compositions originales.

Mohamed Lekleti crée des images fixes qu'il assemble pour générer un mouvement narratif, ouvrant ainsi la porte à un espace-temps foisonnant d'interprétations possibles. Ses œuvres opèrent une hybridation entre différents registres formels, conceptuels et fictionnels. Son travail dépasse les limites fixes induites par la toile ou le papier en multipliant par associations et enchevêtrements, différentes polysémies, oxymores et allégories concourant ainsi à brouiller les perceptions et nos certitudes.

L'œuvre de Mohamed Lekleti interroge la notion de perception à travers la distorsion formelle donnant à percevoir, sinon à voir, les préoccupations, les peurs et les angoisses qui sous-tendent notre société contemporaine.

Pour l'édition 2024 de Art Paris, Mohamed Lekleti a souhaité emmener le regardeur dans une autre dimension. Pour cet événement, il a puisé son inspiration dans le réservoir de la tradition, de la mémoire et du patrimoine matériel et conceptuel de l'orient. En effet, dans cette nouvelle série, créée spécifiquement pour cette édition, le papier fait place au tapis dont la dimension imaginaire nous invite au voyage. Par cet acte, l'artiste renouvelle son exercice plastique tout en incarnant sa profonde intention de continuer à relier le fantasme à la réalité, le vrai de l'histoire à ce qui peut être imaginé.

Mohamed Lekleti a bénéficié de nombreuses expositions notamment au Palais des Beaux-Arts de Turin (2012), au Musée de la Banque Al Maghreb (2015), au Musée Paul Valéry à Sète (2018), au Musée Frissiras à Athènes (2018), au Centre d'art À cent Mètres du Centre du Monde (2019), à l'Institut du Monde Arabe à Paris (2019), au MO.CO La Panacée à Montpellier (2021).

Les œuvres de Mohamed Lekleti figurent dans de nombreuses collections publiques dont celle de la Société Générale (Paris), de l'Institut du Monde Arabe (Paris), du musée Paul Valéry (Sète) ou encore du Frissiras Museum (Athènes). Elles sont également présentes dans de nombreuses fondations comme la fondation Al Quatan (Londres/Palestine), la fondation Blachère (Apt), la fondation Kamel Lazaar (Tunisie).

En 2023, son travail est présenté dans les expositions collectives "Les richesses de la peinture marocaine hier, aujourd'hui et demain" au Musée du MACMA à Marrakech, «Bleu et autres couleurs. Une exposition de l'histoire de la création marocaine" au Musée National d'Art Contemporain du Chiado à Lisbonne, "100 Ans, 110 Œuvres" (exposition de la collection de la société générale) au Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain à Rabat. Il participe également à l'exposition collective "Incarnations" au MAC de Lyon, un de ses dessins monumentaux rejoignant les collections du musée.

Une œuvre présentée lors de son exposition personnelle « Hors-champ » à la galerie Valérie Delaunay a été acquise par le CNAP en avril 2023.

Enfin, Detroit Institute of Arts Museum (USA) a acquis lors de la foire 1.54 de Marrakech en février dernier, un dessin monumental sous plexiglas.



Tapi dans l'ombre des rêves, 2024, technique mixte sur papier marouflé sur tapis, 80 x 132 cm



Le génie incompris apparaît à nos yeux, 2023, technique mixte sur papier, 75 x 110 cm

FORMATION

Deug cinéma facultés Aix-en-Provence
Maîtrise d'arts plastiques facultés Aix-en-Provence

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *Hors-champ*, Galerie Valérie Delaunay, Paris
- 2021 1.54 African Art Fair Marrakech, Loft Art Gallery, Maroc
1.54 African Art Fair New York Sulger Buel Gallery, Londres
MALADRESSES POÉTIQUES, Loft Art Gallery, Casablanca, Maroc
- 2020 *Simorgh*, Institut supérieur des Beaux-arts de Besançon
- 2019 *Khamsa*, A cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan
Art Paris, Galerie Art et patrimoine, Montpellier
- 2018 Art Paris, Galerie Sulger Buel Lovell (Londres)
La quête du sans repos, Galerie Loft Casablanca, Maroc
- 2017 Art Paris, Galerie Dupré & Dupré (Béziers)
Akka, Paris, Galerie Dupré & Dupré (Béziers)
Art Paris, Galerie DX (Bordeaux)
- 2016 *Esprit éclairé, esprit libre*, Espace d'art Dominique Bagouet, Montpellier - Commissariat Michel Enrici, administrateur de la fondation Van Gogh à Arles et ancien directeur de la fondation Maeght à Saint Paul de Vence
Akka, Paris, Galerie Dupré & Dupré (Béziers)
- 2015 Art Paris (cabinet de dessins), Galerie DX (Bordeaux)
Exposition personnelle, Galerie Bayart, Paris
- 2014 *Visa pour un territoire*, Forteresse de Salses —monuments nationaux de France —sous le patronage du ministère de la culture
- 2013 *Anagrammes plastiques*, Galerie DX, Bordeaux
Exposition personnelle, Galerie Matisse, Marrakech, Maroc
Drawing Now, Solo show Carrousel du Louvre Paris, Galerie DX (Bordeaux)
Art on paper, Bruxelles, Belgique, Galerie F. Souchaud (Lyon)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 1.54 Marrakech, La galerie 38, Marrakech, Maroc
- 2023 "100 Ans, 110 Œuvres" (exposition de la collection de la société générale), Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Rabat
Incarnations. Le corps dans la collection du MAC de Lyon, MAC, Lyon
Richness of moroccan painting, yesterday, in the present... and the future, Museum of Art and Culture of Marrakech, Maroc
Bleu et autres couleurs, cur. Elidrissi et Emilia Ferreir, MNAC, Lisbonne
Drawing Now, galerie Valérie Delaunay, Paris
Kunstrai Art Amsterdam, Dar D'art Gallery
Ephemere, Galerie Boisanté, Montpellier
Drawing Now (artiste focus), Carreau du temple, Galerie Valérie Delaunay, Paris
Super Nature, Manifesta, Galerie Valérie Delaunay, Lyon
Luxembourg Art Week, exposition soutenue par le CNAP, Galerie Valérie Delaunay, Paris
Le droit de vivre, MACMA, Musée d'art et de culture Marrakech, Maroc
Espace d'art Artorium, Fondation TGCC, Casablanca, Maroc
Dubai Art Fair, Dubaï, Loft Art Gallery (Casablanca)
COLLECTIon, A cent mètres du centre du monde, Centre d'art contemporain, Perpignan
- 2022 Dubai Art Fair Loft Art Gallery Maroc
Exposition collective Centre d'art à cent mètres du centre du monde, Perpignan
The art of forgetting – The art of remembering, Galerie Brockstedt, Berlin, Allemagne
Dubai Art Fair Loft Art Gallery Maroc
Exposition collective Centre d'art à cent mètres du centre du monde, Perpignan
The art of forgetting – The art of remembering, Galerie Brockstedt, Berlin, Allemagne
- 2021 SOL ! LA BIENNALE DU TERRITOIRE, la Panacée/ Musée MO.CO, Montpellier
Exposition collective Centre d'art « La Base » Valencia Espagne
13 artistes contre la peine de mort, Musée MACMA, Musée d'art et de culture Marrakech, Maroc

- 2020 1.54 Contemporary African Art Fair Marrakech, Maroc, Loft Art Gallery (Casablanca)
- 2019 1.54 Contemporary African Art Fair, Maroc Loft Art Gallery (Casablanca)
Collection Claude Lemand, Institut du Monde Arabe, Paris
 1.54 Contemporary African Art Fair Galerie Sulger Buel (Londres)
- 2018 *Me suis-je égaré ?*, Musée Paul Valéry, Sète
New Horizons, Musée d'art contemporain Frissiras Athènes, Grèce
 1.54 Contemporary African Art Fair, Marrakech, Maroc, Loft Art Gallery (Casablanca)
 1.54 Londres, Angleterre, Loft Art gallery (Casablanca)
- 2017 *Fuir*, Fondation Blachère, Apt
Everything exists now, Galerie Kristin Hjellegjerde, Londres, Angleterre
 Salon d'art contemporain « Volta » Bâle, Galerie Kristin Hellegjerde (Londres)
La petite collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Witteveen drawing, Galerie Witteveen Visual Art, Amsterdam, Pays-Bas
 1.54 Londres, Angleterre, Galerie Sulger Buel Lovell (Londres)
Occitania boulega Ti, avec l'artiste Ben Vautier, Galerie Dupré & Dupré, Béziers
- 2016 *Empreintes*, Musée de la Palmeraie dans le cadre de la biennale d'art contemporain, Marrakech, Maroc
L'artiste est-il un chamane ?, L'aspirateur lieu d'art contemporain, Narbonne
 Art Paris, Galerie DX (Bordeaux)
 Galerie Lazarew, Bruxelles, Belgique
Connexe(s), Château Vargoz Sérignan
- 2015 *Voyelles*, Galerie Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique
D'orient et d'occident ou l'esthétique de l'entre-deux, Galerie DX, Bordeaux
 Salon d'art contemporain YIA Paris, Galerie DX (Bordeaux)
Dessin, Galerie Ghaya, Sidi Bou Saïd, Tunisie
- 2014 *Passages, parages, visages, paysages, les nouvelles créations au Maroc*, Musée Bank Al Maghrib, Rabat, Maroc
 Art Elysées, Paris, Galerie DX (Bordeaux)
 Drawing Now, Paris, Galerie DX (Bordeaux)
 Art on Paper, Bruxelles, Belgique, Galerie F. Souchaud (Lyon)
Dessin, Galerie DX, Bordeaux
- 2013 VIII édition de l'exposition des peintres d'aujourd'hui France- Italie, INAC, l'Institut national d'art contemporain, Palais des Beaux-arts de Turin, Italie
 Salon d'art contemporain Slick, Paris, Galerie DX (Bordeaux)

PRIX

- 2011 Lauréat du prix « Chic Dessin », Paris

COLLECTIONS

- Detroit Institute of Arts Museum (USA), 2024
 CNAP, centre national des arts-plastiques (2023)
 MAC de Lyon (2023)
 Fondation Société Générale (2020)
 Fondation Kamel Lazaar, Tunisie
 Fonds Region Languedoc Roussillon
 Institut du monde arabe, Paris
 Musée Paul Valery, Sète
 Musée d'art contemporain d'Afrique « MACAAL », Marrakech, Maroc
 Musée d'art contemporain « Frissiras Museum » — Athènes Grece
 Fondation Blachère, Apt France
 Fondation Al Quattan, Londres, Berlin, Palestine
 Musée d'art et de culture de Marrakech, Maroc
 Collection royale, Royaume du Maroc
 Collection « Claude Lemand », Paris
 Musée d'art Agadir, Maroc
 Collection Bauchet-Bouhlal, Es Saadi, Maros
 Art Collector, Paris
 Musée Mohammed V Rabat, Maroc



Vêtus de peaux de bêtes, 2024, technique mixte sur papier et peau de mouton marouflé sur bois , 120 x 160 cm