

GALERIE
VALERIE
DELAUNAY

Dossier de presse



The garden1, 2018, .huile sur toile. 60 x 50cm

RADU BELCIN **PROJECT FOR A BEAUTIFUL LIFE**

Exposition du 19 septembre au 27 octobre 2018
>>> Vernissage le mercredi 19 septembre de 18h30 à 21h

Visite particulière presse. Nous contacter.

22 rue du Cloître-Saint-Merri, 75004 Paris
> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > contact@valeriedelaunay.com

> www.valeriedelaunay.com



PROJECT FOR A BEAUTIFUL LIFE

Radu Belcin est né en 1978 à Brasov en Roumanie. Il est diplômé de l'École nationale des Beaux-Arts « Nicolae Grigorescu » de Bucarest. Les œuvres de Radu Belcin ont été présentées à la galerie Valérie Delaunay à Paris lors de l'exposition collective *L'écho des murmures* dédiée au rapport des artistes roumains, des différentes scènes artistiques (dont celle de Cluj), à l'Histoire politique et culturelle de leur pays.

L'irréalité caractéristique de la mise en scène des sujets de Radu Belcin prend, dans cette exposition, une dimension nouvelle, entre surréalisme sombre et inquiétude mâtinée de science-fiction. La réponse à l'absence, à la violence de l'Histoire devient absurde au point de trouver ses causes dans une explication mystique, voire extraordinaire.

La série "*Lost Thoughts*" représente un personnage, en apparence toujours semblable et cependant singulier évoquant d'anciens albums de familles ou des documents d'archive. Chacun de ces cinq portraits représente un homme contraint au silence dont l'humeur, le caractère, parfois l'identité même sont altérés, blessés, absents. Le visage devient un possible réceptacle des angoisses et des obsessions d'un peuple en quête de repères. Ainsi, la figure du double est récurrente comme avec les deux pièces de la série "*Full of Self*", évocation d'une intériorité tourmentée.

Qui sont ces hommes en costume gris, avançant dans une forêt inconnue ? Au milieu d'une clairière, apparaît un globe terne, en apesanteur. Le ciel ombragé semble habité par la foudre, brassé par des vents contraires. "*Garden I*" est une parabole énigmatique de l'Histoire roumaine. Avec "*Landscape 2*", une autre énigme est livrée au regard. Un objet inconnu rase les herbes folles, lançant dans le crépuscule un point de lumière mystérieux. Les lunes qui rayonnent dans les toiles "*In stillness*" et "*Trip 3*" irradient d'une lueur étrange et font vibrer le halo qui entoure l'action représentée. La symbolique mélancolique déverse son atrabile sur la condition humaine. Nous y retrouvons nos propres errements dans le regard effacé de ces figures de l'inconnu. L'étrangeté appelle au silence du secret et aux troubles intérieurs d'une psyché affolée. L'ironique et allégorique "*Learning to see*" est une invitation à observer les rêves comme le lieu d'une révélation et d'un dépassement de l'Histoire. À travers les fumées de notre moi blessé se dessine l'espoir d'un ailleurs.

L'exposition personnelle de Radu Belcin témoigne de la vivacité d'une scène roumaine hantée par l'Histoire et les blessures de l'intime, réinterprétant dans un langage pictural complexe le moi, le passé. Pourtant, le mystère apaise aussi l'âme. Et le surréalisme habille le trauma du voile de la fiction. Il est le lieu de la liberté d'espérer, de désirer et de la contemplation des fantômes inavouables.

THÉO-MARIO COPPOLA

Curator-Director, Collezione Taurisano
Vice-Chair, C-E-A



Learning to see, 2018, huile sur toile, 160 x 198 cm

22 rue du Cloître-Saint-Merri, 75004 Paris
> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > contact@valeriedelaunay.com

> www.valeriedelaunay.com



Full of self 1, 2018, huile sur toile, 68 x 53 cm

Expositions personnelles

2015 Radu Belcin (with Robert Bosisio), Galerie Martin Mertens, Berlin, Allemagne
2015 Learning to Fly, MM Projects, Karlsruhe, Allemagne
2014 Unfulfilled hopes, Oxholm Gallery, Copenhagen, Danemark
2014 Frozen Silence, Galerie Martin Mertens, Berlin, Allemagne
2010 Looking through the mirror, The Art Museum, Brasov, Roumanie
2007 The Royal Procession and other characters, Europe Gallery, Brasov, Roumanie
2006 The world from my world, The Art Museum, Brasov, Roumanie

Expositions collectives

2018 "Anatomy of a fairy tale" Schloss Pörnbach, Allemagne
2018 "volto" Galerie Martin Mertens, Berlin, Allemagne
2018 Nostalgia, Galerie Martin Mertens, Berlin, Allemagne
2018 Magic worlds, Artdocks, Bremen, Allemagne
2018 Preparing for Darkness, Kühlhaus am Gleisdreieck, Berlin, Allemagne
2017 Passion, Galerie in Park, Bremen, Allemagne
2017 L'Echo des murmures 1, Galerie Valérie Delaunay, Paris
2016 Hunting clouds in the moonlight, Galerie Martin Mertens, Berlin, Allemagne
2016 Paint Euphoria, Maerzgalerie, Leipzig, Allemagne
2015 What A Wonderful Life, Galerie Artdocks, Allemagne
2015 Blast of silence, with Flavia Pitis, Brancovian Palaces, Cultural Center, Bucarest, Roumanie
2015 In Schönheit auferstehen, Galerie Patrick Ebersperger, Berlin, Allemagne
2014 Artificial Life (parallel event to Manifesta), Saint-Petersbourg, Russie
2013 Phänomen, Galerie Martin Mertens, Berlin, Allemagne
2013 The Essences of Reality, Brukenthal Museum, Sibiu, Roumanie
2012 Génération de Sacrifice, Société Générale, Paris, France
2013 End of Empires, Corke Gallery, Liverpool, GB
2012 The Essences of Reality, Hungarian and Romanian contemporary artists in an itinerant exhibition, Várfok Gallery, Budapest, Hongrie
2012 Colouring the Grey – State of Body, Liverpool Biennial Independents, GB
2012 Romania in Paris, American Centre for the Arts, Dorothy's Gallery, Paris
2011 Colouring the Grey – State of Mind, The Artist's House, Tel Aviv, Israël

Foires

2017 YIA Art Fair, Paris
2016 Drawing Now, Paris
2015 Art Karlsruhe, Rheinstetten, Allemagne
2015 Viennafair, Vienne, Autriche
2014 Positions, Berlin
2014 Viennafair, Vienne, Autriche
2013 Art Copenhagen, Copenhagen, Danemark
2013 Art Market Budapest, Hongrie
2012 Independents Liverpool Biennial, UK