



Art Absolument
Mars - Avril 2016
n°70
p.12

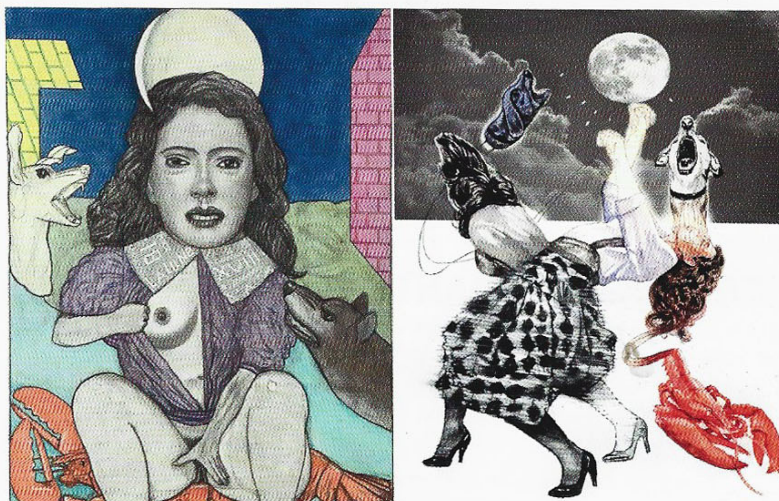
LES ÂMES À FACETTES DE MOHAMED LEKLETI

Pour sa première exposition dans sa ville d'adoption, Mohamed Lekleti, originaire de Taza au Maroc, associe dessin, peinture et photographie en une douzaine de travaux. Dans une constante distorsion des formes et des corps, il s'approprie ici le thème des arcanes majeurs du tarot. De sa méditation sur les cartes, par exemple celle du *Diable*, l'artiste croise un langage issu de la symbolique ésotérique avec ses propres perceptions et son répertoire graphique, créant des images hybrides. Il fait également entrer en résonance deux de ses dessins avec une création d'Hervé Di Rosa puis une de Pat Andrea, donnant naissance à deux diptyques – l'un illustrant notamment la carte de *La Lune*. Précédée d'un rite

initiatique, la dynamique du tarot tient dans l'art de déceler les affres et jouissances de chaque destinée. La dualité de l'homme et du monde qui a toujours animé la réflexion et les œuvres de Lekleti trouve son écho dans les arcanes, empreintes d'une lecture positive mais aussi négative. « Chaque

personne en elle-même est subtilement double », affirme en effet l'artiste. Et sa vision de la réalité se pare des multiples trajectoires d'interprétation dans des œuvres à énigmes et à tiroirs. L'exposition est également enrichie par une œuvre *in situ*, qui trompe les apparences en jouant de l'espace. ■ CR

Mohamed Lekleti.
Esprit éclairé, Esprit libre.
Espace Dominique
Bagouet, Montpellier.
Du 9 mars au 29 mai 2016



Mohamed Lekleti et Pat Andrea. *Voite céleste*. 2016, technique mixte sur papier, diptyque, 120 x 150 cm chaque partie.