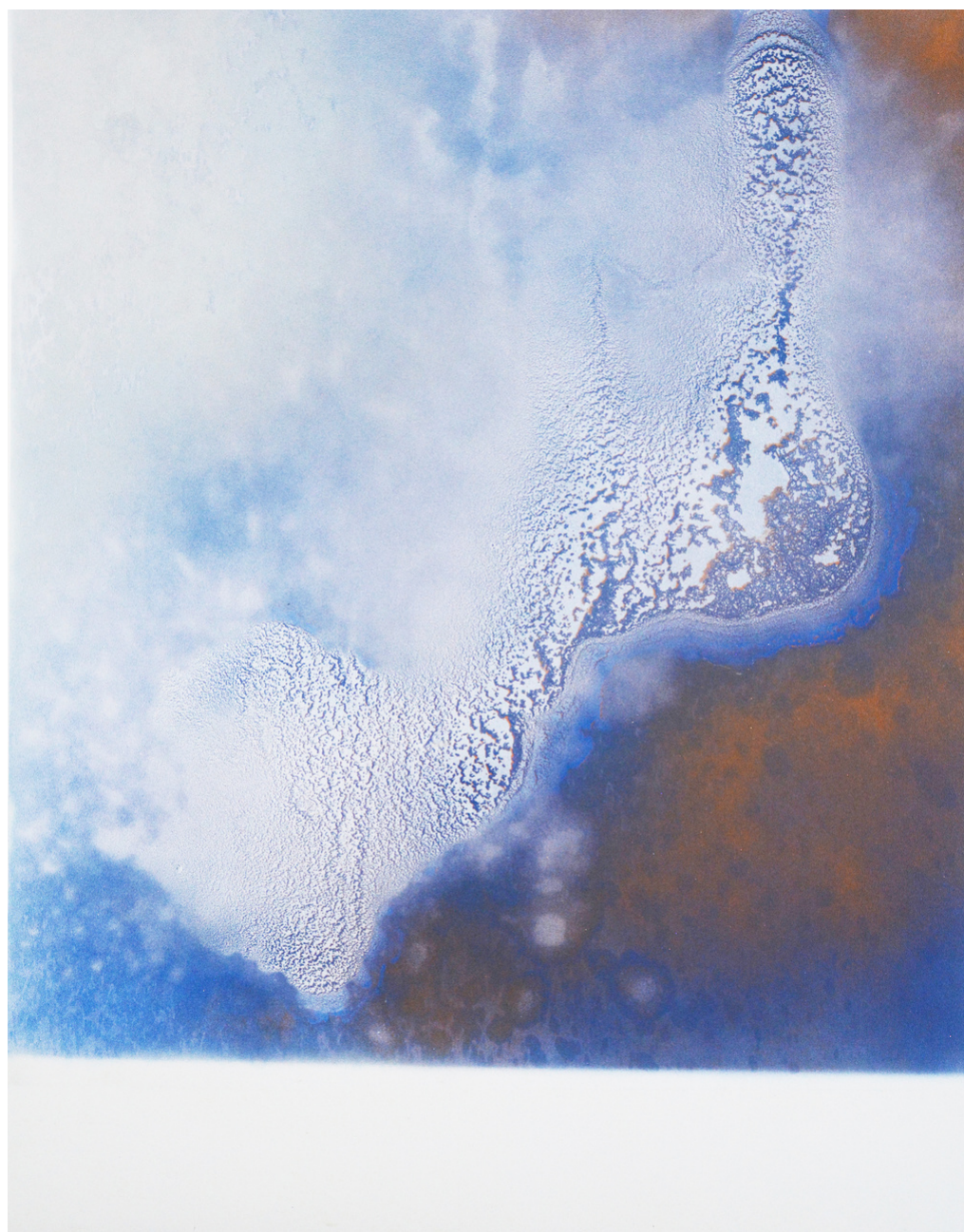


Summer project room 2022
ATLAS DES MONDES RÊVÉS
Sylvain Polony



Sans titre, 2019, peinture en bombe sur PVC, 150 x 120 cm

SYLVAIN POLONY

Nous sommes ravis d'accueillir pour la quatrième édition de notre SUMMER PROJECT ROOM 2022, l'artiste Sylvain Polony.

« Sylvain Polony éprouve de la fascination pour le parcours de l'humanité. Un parcours incluant les dimensions du minéral, de l'animal, du végétal et du floral et même du règne aquatique, vecteur commun à tous les autres. Et cette énigme qu'est le territoire du biologique, du moléculaire, de l'atome, du cellulaire ne cesse de l'interpeller. Il ne peut ni ne désire s'en échapper car le mystère de l'association des formes, de l'organisation des fragments et de l'apparition d'un tout à partir d'éléments disparates le mettent en travail, en pensée et en émotion.

Si ce lieu est bien celui de la transformation et de la métamorphose, celui de la combinatoire et du hasard, il est également celui de la construction et de l'architecture : celui d'un projet et d'une volonté. Et c'est précisément cette dualité qui capte l'artiste [...].

Sylvain Polony crée de faux paysages, des constellations nommables qui n'existent pourtant pas dans le réel, des cartographies célestes répondant à des topographies terrestres toutes reconnaissables mais, toutes, issues du protocole de l'artiste. Entre préméditation et hasard, conscience et flottement de la pensée, projet et casualité aléatoire, la peinture met en action un processus qui lui permet de jouer entre la figure et la non-figure, l'abstrait et le figuratif.

Distinctions qui, désormais, n'ont plus lieu d'être tant Sylvain Polony fusionne les deux dimensions de la présentation/re-présentation. Aux yeux du peintre qu'est Sylvain Polony, ces catégories ont perdu de leur pertinence, elles sont caduques et même, contre-productives... Sans limite et sans interdit, hors hiérarchisation des éléments, il expérimente la tradition et le contemporain et, toujours encore, la sensualité de la pensée autant que l'imaginaire du faire et de la fabrication.»

Extrait du texte "Sylvain polony : l'abécédaire" écrit par **Gaya Goldcymer**
Gaya Goldcymer est critique d'art, commissaire indépendante et professeur d'histoire de l'art

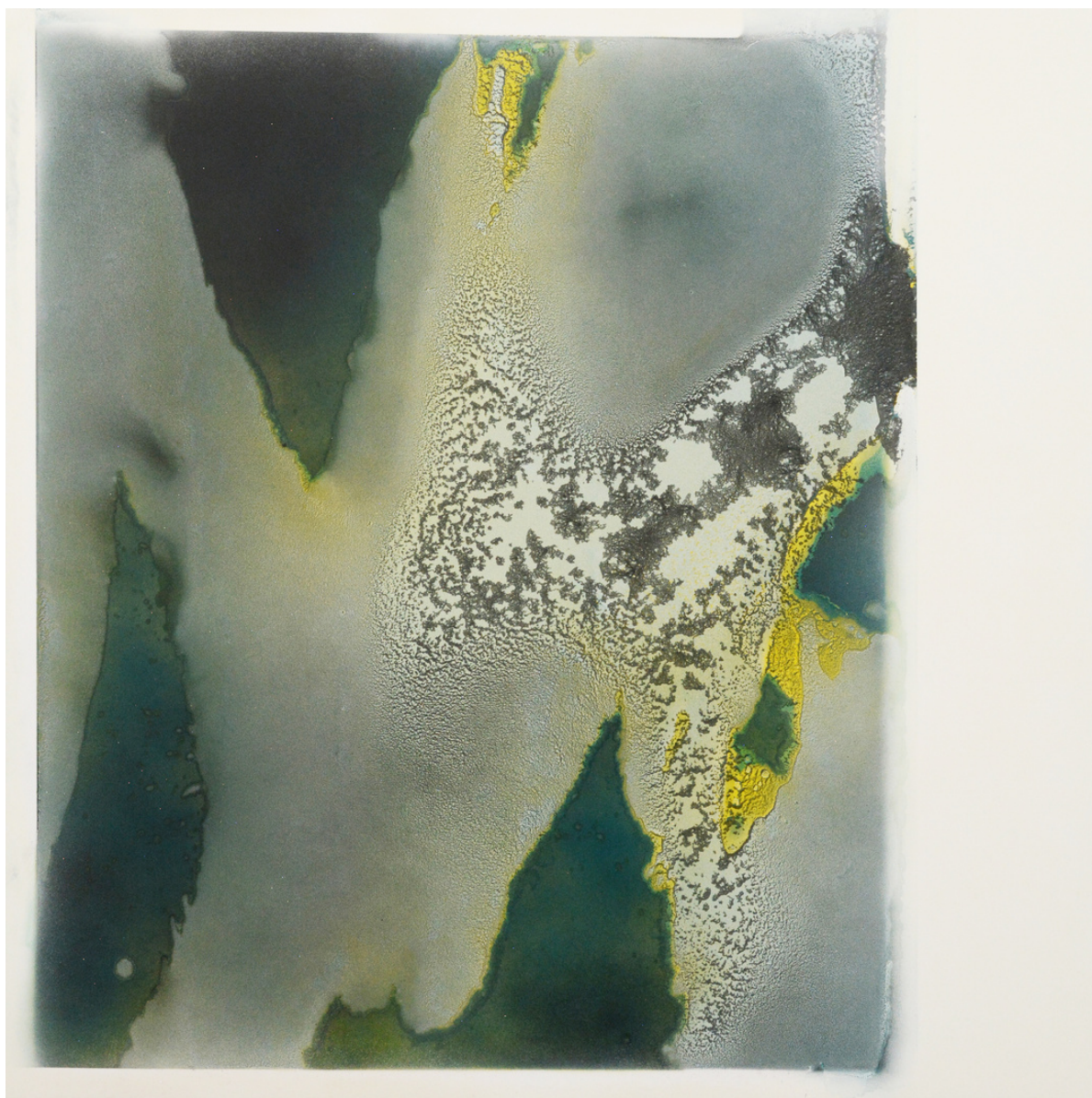
Ma peinture est Espace d'incarnation. Incarnation du geste et de la sensualité.

Ma peinture est Espace de sublimation. Le désordre du monde, les difficultés de l'existence, y sont transcendées par un dialogue permanent entre Hasard et Maîtrise.

Ma peinture est espace de réflexion. Pratiquer l'abstraction permet en apparence d'éviter la question du sujet, de la représentation. Cet évitement est une illusion, (de fait un déplacement).

Ma peinture est encore Espace. Espace de dialogue avec le monde et le spectateur.

Sylvain Polony



Sans titre, 2020, peinture en bombe sur PVC, 120 x 120 cm

BIOGRAPHIE

Né le 28 août 1973 à Paris.

Il vit à Paris et travaille à Saint-Ouen.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 Artelli Gallery + Artlink.production, Bruxelles, Belgique
- 2017 YIA ART FAIR, SOLO SHOW, Artelli Gallery + Artlink.production
Artelli Gallery, Anvers, Belgique
- 2016 ART PARIS, SOLO SHOW, Galerie Xenon + Artlink.production
- 2015 Espace TALMART (Artlink.production), Paris
- 2014 Galerie Xenon, Bordeaux
- 2012 Galerie Charlotte Norberg, Paris
Galerie DX, Bordeaux
- 2011 Galerie Charlotte Norberg, Paris
- 2010 Galerie Charlotte Norberg, Paris
- 2009 Galerie Defrost, Paris
- 2008 Galerie Charlotte Norberg, Paris
- 2007 Galerie Defrost, Paris
Présentation par Laetitia de Caritat, Bruxelles, Belgique
- 2006 Galerie Charlotte Norberg, Paris
- 2005 Galerie Romanet, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 «Cycle#4», Galerie Faure Beaulieu, Paris
- 2020 Galeries Faure Beaulieu +Pauline Pavec + Louis Gendre, Paris
- 2019 « Etrange Nature », une proposition de Pascal Bouchaille, Bordeaux
- 2018 « Sans titre », NO MAD Galerie, Paris
« Amazed », Artelli Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2017 « TRAME(S) », La Galerie Episodique, Paris
- 2016 « RELEVE », exposition organisé par l'AAEENSAD, Crédit Municipal, Paris
« ART PROTECTS », AIDS/ Yvon Lambert/Espace Electra, Paris
« Summer cool », Artelli Gallery, Anvers, Belgique
- 2015 Galerie Xenon, Bordeaux
- 2013 Galerie Brun Légglise, Paris
Galerie DX, Bordeaux
- 2012 Galerie DX, Bordeaux
- 2008 « Cent », Galerie Defrost, Paris
- 2007 « Preview », avec l'Association PANAMA, Paris
« Sylvain Polony et Jim Delarge », VIP'S Gallery, Rotterdam, Pays-Bas
- 2006 « Meta Peinture », avec l'Association PANAMA, Paris
- 2005 Galerie Romanet, Paris

SALONS ET FOIRES

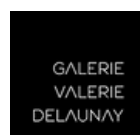
- 2019 GALERISTES, Paris
- 2018 ART PARIS
- 2017 YIA ART FAIR (SOLO SHOW), Paris
- 2017 ART ELYSEE, Paris
- 2017 ART PARIS
- 2016 YIA ART FAIR (Artiste invité), Paris
- 2016 ART PARIS (SOLO SHOW)
- 2010 CHIC Foire d'art contemporain, Paris
- 2009, 2008, 2007 SLICK Foire d'art contemporain, Paris
- 2009, 2008, 2005, 2004, 2001 Novembre à Vitry
- 2009 Lille Art Fair
- 2008, 2006, 2003 Salon de Montrouge
- 2008, 2007, 2006, 2005 Start Foire d'art contemporain, Strasbourg
- 2006 LINEART, Gand
- 2005 The modern show / Gramercy Park Antiques Show, New York

PRIX

Artiste membre des 12 finalistes du Prix SOON 2015

FORMATION

Sylvain Polony est diplômé de l'ENSAD (Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris) et de l'EAPB (Ecole d'architecture de Paris-Belleville).





Sans titre, 2020, peinture en bombe sur PVC, 150 x 170 cm,