

GALERIE
VALERIE
DELAUNAY



Dossier de presse



Tous droits réservés.

Marie Hazard - *Fil sous tension* -

Exposition du 11 septembre au 1^{er} novembre 2014

>>> Vernissage le jeudi 11 septembre 2014, 19 h

Visite particulière presse. Nous contacter.

15 square Edouard VII, 75009 Paris

> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > contact@valeriedelaunay.com

> www.valeriedelaunay.com

Marie Hazard

- Fil sous tension -



La Galerie Valérie Delaunay est heureuse de présenter la première exposition de Marie Hazard.

UNE NOUVELLE PÉNÉLOPE

Comme une Pénélope des temps modernes qui, pour éloigner ses prétendants, utilisait la ruse du linceul tissé le jour et défait la nuit, Marie Hazard reprend et poursuit la tradition des femmes et de leur métier à tisser. De cette activité millénaire, elle nous propose des œuvres sensibles et nous conte un récit, celui de l'intime et des émotions où notre regard se pose sur l'image mais aussi sur le toucher.

LES GESTES

Cette histoire de trame et de fil que Marie Hazard perpétue se fait au travers de différents gestes.

Elle dessine, peint, filme, photographie et sculpte mais aussi et surtout cette artiste fileuse tisse, tricote, pique, coud, reprise, raccommode, étire, déchire et tamponne.

Dans cet univers tactile, Marie Hazard fabrique aussi « ... des outils, parfois éphémères, qui sont de véritables alliés pour expérimenter des gestes spontanés vers des résultats imprévus ». Prolongement du corps, ils sont là pour « servir son expression ».

Parfois, le corps se fait aussi outil quand Marie Hazard « entre en danse » devant la toile blanche. Elle décline aussi des mouvements qui peuvent être « répétitifs et mécaniques dans [s]es monotypes de motifs colorés et [s]es gravures de trames graphiques ou précis et minutieux dans [s]es dessins à la plume ».

Dans cette véritable danse gestuelle, Marie Hazard raconte son histoire. Elle met le texte dans le textile et les lie définitivement comme si leur origine latine commune ne suffisait pas.

LE TEXTILE EST SON LANGAGE

« Mon travail est une recherche intérieure, une traduction foisonnante et vivante de mes émotions que je ne peux exprimer qu'à travers le textile ».

Marie Hazard expérimente une grande diversité de matériaux mais le textile y occupe une place primordiale voire même vitale. De cette seconde peau, vue comme « ... un pli et repli de la pensée », naissent des œuvres où cohabitent tension et délicatesse. L'émotion est au bout du fil.

Et si, parfois, elle oublie cette matière, c'est pour mieux la réinventer comme elle le fait en tissant, dans ses dessins, de véritables trames à la barre à l'huile ou encore à l'encre de chine. Les courbes, les lignes, les couleurs, le noir et le blanc s'entrelacent comme dans une immense broderie. Elle utilise aussi la tarlatane, comme un filtre, à travers laquelle coule du plâtre pour créer de délicates porcelaines.

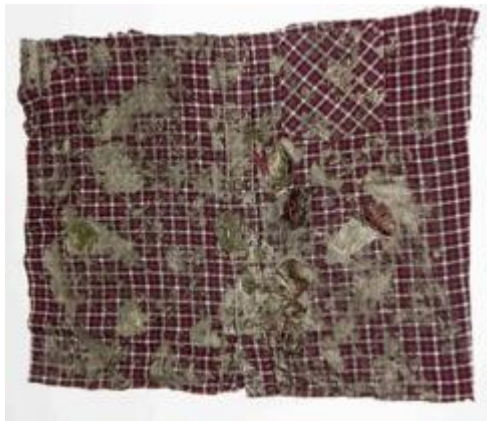
Ce sont ces derniers travaux que la galerie Valérie Delaunay vous propose de découvrir.



Chemise I – Textile, technique mixte et photographie – 52 x 40 cm – 2013



Chemise II – Textile, technique mixte et photographie – 52 x 40 cm – 2013



Chemise III – Textile, technique mixte et photographie – 52 x 40 cm – 2013



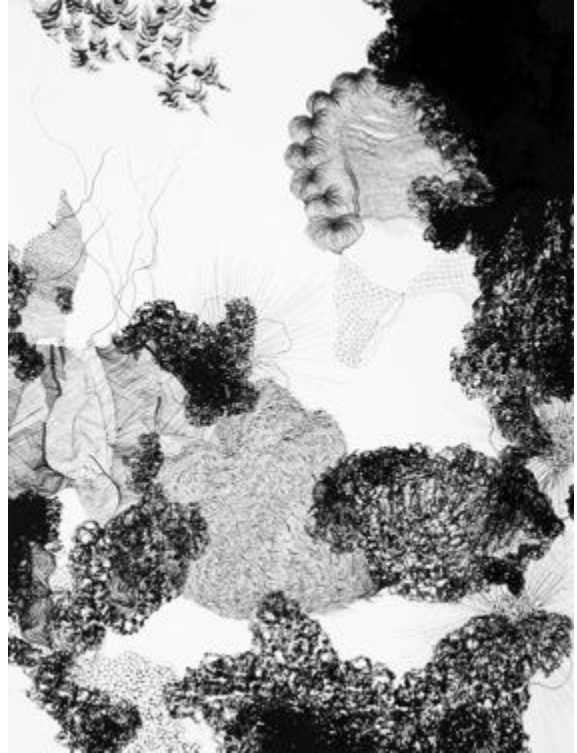
Sans titre - Barre à l'huile sur papier Arches – 124 x 200 cm - 2014



Sans titre - Barre à l'huile sur papier Arches – 124 x 200 cm – 2014



Sans titre - Encre de chine et barre à l'huile sur papier – 105 x 75 cm – 2013



Sans titre - Encre de chine et barre à l'huile sur papier – 105 x 75 cm – 2013



Sans titre - Encre de chine et barre à l'huile sur papier – 105 x 75 cm – 2013

15 square Edouard VII, 75009 Paris
> + 33 (0) 6 63 79 93 34 > contact@valeriedelaunay.com

> www.valeriedelaunay.com