



Artension  
 Décembre 2023  
 n°35  
 Hors série  
 p.37



↑  
 Mohamed Lekleti  
 Confidences - 2022  
 technique mixte sur  
 papier - 88 x 130 cm

“

Le dessin a toujours été très présent dans ma pratique, même si à mes débuts je faisais beaucoup de peinture. Et puis de toute façon, mes peintures sont des "dessins peints". J'ai voulu prendre de la distance vis-à-vis de la peinture. La peinture est moins libre. On a tendance à s'enfermer dans un certain confort, une mécanique, un ronronnement. Je voulais questionner mes acquis, rompre cette routine. Le dessin m'offrait cette possibilité de faire basculer mon travail. Et quand je m'y suis mis, c'était comme ouvrir en grand une fenêtre : une bouffée d'air ! Mon atelier est devenu un véritable laboratoire, ou une cuisine ! Je confronte mes dessins à la photo, à la gravure ; le papier au calque. J'utilise le collage. Je travaille instinctivement avec tous mes éléments devant moi. Et je les assemble comme les ingrédients d'une recette. J'ai tendance à me lasser rapidement. Avec le dessin, je trompe l'ennui. C'est un plaisir de toujours essayer, trouver de nouvelles images et textures, de pousser plus loin. Avec cet entrecroisement des matériaux, des médiums, les possibilités de langage sont très riches. L'œuvre est ouverte aux interprétations, aux visions, aux voies. Je ne limite pas sa lecture. Elle n'est jamais figée. »

**Mohamed Lekleti**

• dans « Incarnations » au MAC LYON À Lyon (69)  
 Jusqu'au 7 janvier 2024