

GALERIE
VALERIE
DELAUNAY

DOSSIER DE PRESSE

L'ÉTREINTE DES RUINES

ANNE TOUQUET

Exposition du 4 au 27 janvier 2024

Vernissage le jeudi 4 janvier de 18h à 21h



Le voyage, 2022, graphite sur papier, 42 x 53,5 cm

Valérie Delaunay est heureuse de présenter *L'Étreinte des Ruines*, première exposition personnelle à la galerie de l'artiste Anne Touquet.

Inscrite dans le champ du dessin contemporain, Anne Touquet déploie dans cette exposition, des œuvres dessinées et manipulées avec une expertise captivante, explorant divers traitements de matériaux et de supports. Par le biais de la lithographie, de l'eau-forte, du dessin et de la gravure sur bois, Anne Touquet initie un dialogue subtil entre le geste et la trace, offrant une expérience artistique d'une grande richesse.

L'Étreinte des Ruines offre un voyage enchanteur, tissant des énigmes entre le passé et le présent, dévoilant des compositions oniriques où le minéral et le vivant s'entremêlent. Témoin de ce dialogue intemporel entre le passé et le présent, le dessin sur bois « L'étreinte du présent » (2019), dévoile le visage d'une statue marqué par le lichen. La nature vient ici cohabiter avec le minéral, laissant entrevoir le passage du temps. Anne Touquet, en cherchant à insuffler vie à des corps indistincts, oscille entre le figé, le sculpté et le pétrifié, entre la pierre et l'humain.

« Le Voyage » (2022) transporte les spectateurs dans un dédale temporel où les protagonistes, à travers le sfumato des nuages et des gestes chorégraphiques, se confrontent au mystère du destin oublié, appelant à une aventure hors du temps.

Les dessins d'Anne Touquet capturent la délicate frontière entre réalité et imagination. Dans une fresque chorégraphique, figures mouvantes et vestiges d'empires disparus s'entrelacent, révélant une danse harmonieuse, une narration silencieuse des époques révolues. Chaque composition est un théâtre vivant, une scène réaliste subtilement tissée de songes, transportant le spectateur dans un monde où la réalité se fond dans l'illusion, comme dans le dessin « Le manteau de roche » (2021).

Une symphonie visuelle où chaque geste, chaque esquisse, chaque couche de graphite, révèle un pan de cette odyssée graphique et monochrome, une page d'un vieux grimoire où se mêlent rêve et réalité et où les personnages des œuvres semblent resurgir de manière inattendue pour tisser de nouveaux récits.

L'Étreinte des Ruines est l'incarnation d'une mémoire plurielle où différentes époques et civilisations s'entrelacent pour esquisser un monde à la liberté rêvée. Les ruines se métamorphosent en portes, nous invitant à un voyage inachevé, à la découverte d'une frontière entre le tangible et l'imaginaire. Chaque ligne esquissée par Anne Touquet est un nouveau chapitre, un mystère à explorer, un voyage dans un monde où les strates du temps se superposent, où la statuaire et les corps, imprégnés de graphite, nous murmurent des récits oubliés.



Delphes 1, 2023, graphite sur contreplaqué MDF gravé et graphité , 27 x 12,5 x 2 cm

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 L'île du dedans, La Chapelle, Espace d'Art Contemporain, Pithiviers
2017 Détours & décors, Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil
2016 Après la montée des eaux, Espace Orlando, St Jean-Lespinasse, invitée par Evelyne et Jacques Deret
2015 Panorama-réseau d'art actuel, DRAC Basse Normandie
Zone(s) intertidale(s), Galerie du Collège, Ploec-sur-Lié
2014 Résonance des cloches sur les roches, Centre d'art La Ferme Asile, Suisse
Chorégraphies Clandestines, Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint Omer
2009 What's in a residency? Centre d'art Pplus4, Bucarest, Roumanie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 Vrrraiment! Espace Metaxu, Toulon
Open:10 ans de collection, Centre d'arts Fernand Léger, Port de Bouc, Le RU, Angers
Vereor:effets secondaires, bibliothèque Françoise Sagan, Paris
2021 La Petite Collection, commissariat Pauline Lisowski, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Hybrid'Art, Centre d'Arts Fernand Léger, Port-de-Bouc
2019 Espaces entre, Espace Oblik, Clichy sous bois
2018 CO2, La Petite Collection, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Ce qui se trame, Galerie Daniez & De Charette, Paris
Le 6b dessine son salon, le 6b, St Denis
2017 Décomposition d'une maison, commissariat Céline Poulain et Alexis Lhuillier, Centre
Tignous d'Art Contemporain, Montreuil
Journées de l'estampe contemporaine Place St Sulpice, Paris
Dessins, Galerie Daniez & De Charette, Paris
Escabelle, Chapelle des Jésuites, Cambrai
DDessin Paris, invitée par Eve de Medeiros, Atelier Richelieu, Paris
2016 La Petite Collection 2, galerie White Project, Paris
DDessin Paris, Atelier Richelieu, Paris
Dessin contemporain & populaire, Musée des Vans, Les Vans
2015 Panorama-DRAC Basse Normandie, Falaise
Dépendances, Crash Gallery, Lille
Dentelles ...et plus si affinités, Pôle expérimental Métiers d'art, Nontron
2014 Nuages aux contours de roches, Galerie Louise, Le Pré St Gervais - CRAC
2014 Biennale d'Art Contemporain- Champigny sur Marne
2013 La réplique des images, Les Passerelles, Pontault-Combault, Paris
2012 Salon du dessin contemporain Drawing Now, Paris
Pelouses Interdites, La Ruche, Sotteville-lès-Rouen
Parcours d'artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault
Biennale Internationale Dessin Contemporain, Namur, Belgique
Treize étrangers, Centre d'Art Contemporain de Pougues-les-Eaux

RESIDENCES

- 2020 Résidence MIAA Grand Bleu, Lille
2018 Résidence ARS et DRAC Hauts-de-France, Lille, Cambrai
2017 Résidence au Centre de Cancérologie Les Dentellières, Valenciennes
Résidence CLEA, Cambrai 2015 - La Belle Etoile, Drac Auvergne
Résidence MI.A.A, Drac Hauts-de-France, Lille
La Résidence des Arts, Moncontour 2014 - Centre d'art La Ferme Asile, Sion, Suisse
Résidence Curry-Vavart, Paris
Résidence Mission A.R.T.S, Valenciennes
2013 Résidence-projet CUCS, ST Omer
2009 Artistnest, Centre Culturel Européen de Sinaia, Roumanie
Fondation A.M. Qattan, Ramallah, Cisjordanie

PRIX | BOURSES

- 2021 Prix coup de coeur Hybrid'Art, Port-de-Bouc
2015 Finaliste pour le prix Soon & R.L.D éditions
Sélectionnée pour le FID Prize
2013 Prix Jeunes Créateurs de la ville de Pontault-Combault
2007 Prix de la Ville de Paris- Projet Artistique en Palestine

PUBLICATION

2022 Revue Actuel, l'estampe contemporaine, février

2021 Revue Point Contemporain, décembre - janvier

2019 L'île du dedans, catalogue d'exposition publié par le POCTB

COLLECTIONS | FONDS

- Arthothèque Angers
- Fond d'Art Contemporain de la ville de Port-de-Bouc
- Fond d'Art Contemporain de la ville de Montreuil
- Centre d'Art La Ferme Asile, Sion, Suisse
- Collections particulières

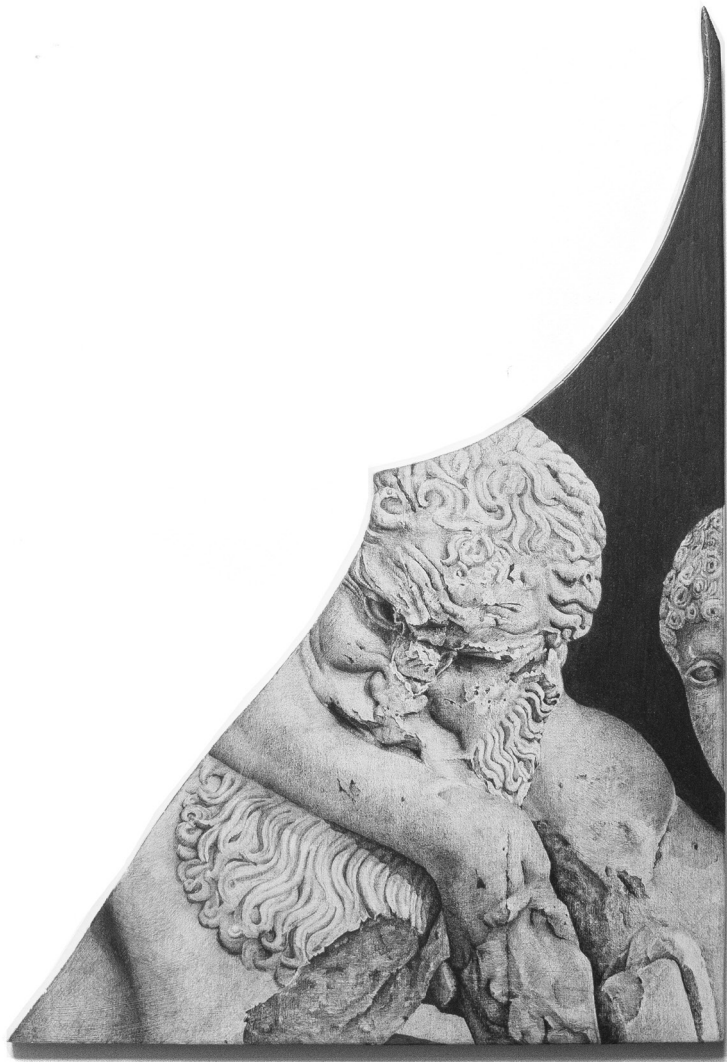
FORMATION

2020 Formation AFDAS pratiques de l'estampe (lithographie), Atelier Sfumato Montreuil

2017 Formation AFDAS pratiques de l'estampe, Atelier Sfumato Montreuil

2011-2013 Cours de gravure auprès de Raoul Velasco, Atelier Velasco et Meller, Paris

2004 Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris



Murmure des ombres 10, 2020, graphite sur contreplaqué, 47,5 x 32 x 1cm