

Paris / Galerie Valérie Delaunay

Il y a un côté foutraque dans cette exposition ! C'est que l'artiste Marc Molk a été piqué d'un délire : appliquer le principe frauduleux de la pyramide de Ponzi – «rémunérer les premiers investisseurs avec les fonds empruntés aux nouveaux entrants», rappelle-t-il – au commissariat d'exposition. Il a donc invité trois artistes, qui à leur tour en ont invité trois pour au final, en réunir une quarantaine. Le fil à tirer est celui de l'amitié et des affinités électives. Mais la question demeure : Marc Molk va-t-il partir avec la caisse ?

«La pyramide de Ponzi»

du 30 juin au 23 juillet
42, rue de Montmorency
Paris 3^e • 06 63 79 93 34
valeriedelaunay.com

Louis Gary

Sans titre (81), 2021

